



Albüm Çalışmaları

Tasarım Ölçüleri ve Dikkat Edilmesi Gerekenler

DOĞRU RENK AYARLARI YAPMAK

Renk Uzayı

Fotoğraf makinelerinin, monitörlerin ve baskı cihazlarının desteklediği renk gamutlarına **Renk Uzayı** adı verilir. En yaygın olarak bilinen ve kullanılan renk uzayları **sRGB** ve **Adobe RGB**'dir.

sRGB HP ve Microsoft tarafından 1996 yılında ortaklaşa oluşturulan bir renk uzayıdır. World Wide Web'in yanı sıra bilgisayar monitörleri ve renkli yazıcılarla kullanım için tasarlanmıştır. řu an için bile standart olarak kullanılan en yaygın renk uzayıdır.

Adobe RGB 1998 yılında Adobe Systems tarafından sRGB'ye rakip olarak geliştirilen bir renk uzayıdır. Adobe Photoshop'un karmaşık renk yelpazesiyile birlikte kullanılmak üzere tasarlanmış ve CMYK yazıcılarla elde edilebilen renklerin çoğunu kapsama fikriyle oluşturulmuştur.

Adobe RGB modunda çekilen fotoğraf sRGB'ye dönüştürülebilir. Buna karşılık, daha basit bir renk uzayı kullandıkları için sRGB fotoğraflar Adobe RGB'ye dönüştürülemez.

Renk Uzayı Seçimi ve Adobe Photoshop Renk Ayarları

sRGB veya Adobe RGB renk uzaylarını kullanırken tüm cihazlarınızın ve uygulamalarınızın birbirini desteklemesi gereklidir. Aksi takdirde doğru renk yönetimi yapılamaz ve hatalı sonuçlar alınabilir.

- Profosyonel Baskı Cihazları sRGB ve Adobe RGB renk uzaylarının her ikisinde desteklerler. Her iki renk uzayında hazırlanan dosyaları doğru şekilde basabilirler. Eğer cihazlarınız ve uygulamalarınız doğru şekilde ayarlanırsa en iyi neticeyi alabilirsiniz.
- Profosyonel fotoğraf makineleri sRGB veya Adobe RGB renk uzaylarını desteklerler. Çekim yapmadan önce fotoğraf makinenizi sRGB veya Adobe RGB renk uzayına göre ayarlamalısınız.
- Standart monitörlerin çoğu sRGB renkleri destekler. Adobe RGB renk uzayını destekleyen kalibre edilmiş profosyonel bir monitörünüz varsa Adobe RGB renk uzayını kullanabilir ve doğru renkleri görebilirsiniz. Monitörünüz Adobe RGB desteği sunmuyorsa çekimlerinizi sRGB olarak yapabilirsiniz.
- Kullandığınız PSD şablonlarda doğru renk ayarlarını yapmalısınız. Adobe Photoshop'da üst menüden **Düzenle/Renk Ayarları (Edit > Color Settings - Shift+Ctrl+K)** menüsünü kullanarak **Adobe RGB (1998)** veya **sRGB IEC61966-2.1** profini seçiniz.

Monitörünüzün veya fotoğraflarınızın desteklediği renk uzayından emin değilseniz **sRGB IEC61966-2.1** tercih edebilirsiniz.

ALBÜM ŞABLONLARIMIZ

Web sayfamızda her albüm modelimiz için PSD formatında şablonlarlar bulunmaktadır. Çalışmak istediğiniz albüm modeline göre istediğiniz şablonu indirebilirsiniz. PSD formatında indirdiğiniz albüm şablonlarında çalışma alanı ölçüleri seçtiğiniz modele göre ayarlanmıştır, lütfen ölçülerde bir değişiklik yapmayınız.

PSD şablonlarda **Taslama Ölçüleri** adlı layeri kullanarak, Kırmızı, Mavi, Turuncu çerçeveleri aktif hale getirerek katlama alanı, traş payı ve güvenli alanları görebilirsiniz. Lütfen göndermeden önce çalışmalarınızı kontrol ediniz.

- Çalışmaların 300 DPI ve RGB modunda yapılması tavsiye edilir.
- Adobe Photoshop'da üst menüden **Düzenle/Renk Ayarları (Edit > Color Settings - Shift+Ctrl+K)** menüsünü kullanarak kendiniz için doğru renk uzayını belirleyin
- Çalışmalarınızı **"JPEG"** formatında kaydediniz.
- Çalışmaların tavsiye edilen ölçülerde ve uygun paylar bırakılarak yapılması tavsiye edilir.
- Çalışmalarınıza ekstra kesim çizgisi koymayın. Çalışmalarda taşma payı mutlaka olmalıdır. Taşma payında belirleyici farklı bir renk kullanmayın, şablonda kullanılan zeminin devamı bulunsun.

TASLAMA ÖLÇÜLERİ

Kırmızı Çerçeve: Çalışma alanıdır. Baskı alanını temsil eder. Gönderdiğiniz çalışmalar bu ölçüde basılırlar. Farklı bir programda çalışma yapacaksanız (Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign vb.) bu ölçüde bir doküman açınız.

Mavi Çerçeve: Üretimi bitmiş bir albümde görülecek alandır. Baskı sonrası kesilecek veya katlanacak alanı temsil eder. Mavi ve kırmızı çerçeve içerisinde kalan alan, taşma payı olarak adlandırılır. Üretim aşamasında mavi çerçevelerden kesim veya katlama yapılacaktır.

Kapak sayfalarında bu alan katlama payı olarak kullanılır. İç sayfalarda ise traş payı olarak kullanılır.

Turuncu Çerçeve: Çalışmalarınızda ki güvenli alandır. Yazacağınız yazılar, okul adı, logosu, sınıf adı, dönem bilgisi, öğrenci adı, firma klişeniz vb. bilgiler bu alanın dışına taşmamalıdır. Güvenli alan için, sağ, sol, alt ve üst'te belirtildiği gibi pay bırakılması tavsiye edilir. Şablonlarımızda güvenli alan mavi çerçeveden itibaren 1,25 cm olarak ayarlanmıştır.

Gri Kesik Çizgiler : İç sayfalarda bulunan gri kesik çizgiler albümlerdeki katlama alanları temsil eder.

Tasarladığınız albüm sayfalarında beyaz çerçeve kalmasını isterseniz fotoğrafları güvenli alan (turuncu çerçeve) içinde kalacak şekilde yerleştiriniz.

ÇALIŞMA ÖRNEĞİ



Baskı sonrası albüm yapımında, her sayfanın etrafından kesim veya katlama yapılır.

Örnekte mavi çerçeveler katlama yapılacak alanı belirler. Turuncu çerçeveler logo, yazı, klişe gibi bilgilerin göze daha hoş gelmesi için kullanılan güvenli alandır.

Yandaki doğru çalışmada grup fotoğrafı, logo ve yazılar güvenli alan içinde doğru bir şekilde kullanılmıştır.



Hatalı örnekte ise grup fotoğrafı, logo ve yazıda kesme yapılabilir.

Taşma payları fonun veya fotoğrafın devamı olarak kullanılmalıdır. Taşma payları olarak beyaz ve siyah alan bırakmayınız.

ÇALIŞMA ÖRNEĞİ



✓ Yukarıda yapılan doğru tasarımda baskı sonrası kesim ve katlamalar yapıldıktan sonra albüm haline geldiğinde nasıl görüleceği gösterilmektedir.

✗ Yukarıda yapılan hatalı tasarımda baskı sonrası kesim ve katlamalar yapıldıktan sonra albüm haline geldiğinde nasıl görüleceği gösterilmektedir.

ÇALIŞMA ÖRNEĞİ



Tasarladığınız albüm sayfalarının etrafında beyaz çerçeve /alan kalmasını isterseniz fotoğrafları güvenli alan (**turuncu çerçeve**) içinde kalacak şekilde yerleştiriniz.

ÇALIŞMA ÖRNEĞİ



Tasarladığınız albüm sayfalarında fotoğrafların tam sayfayı kaplamasını isterseniz fotoğrafları çalışma alanında beyaz alan kalmayacak gibi yerleştiriniz.